



AUDITIONS

Drummer-Percussionist Wanted

JMC is seeking a drummer-percussionist to take part in three different concert productions already being sold on the network, and in a workshop for young audiences:

- Concert activity for 7 to 12 year-olds: ***"Rhythm and Stomp"***
<http://www.jmcanada.ca/en/concerts/17/rythmo-synchro>
- Concert activity for 3 to 7 year-olds: ***"Giggle and Stomp"***
[jmcanada.ca/en/concerts/16/rythmo-rigolo](http://www.jmcanada.ca/en/concerts/16/rythmo-rigolo)
- Theatrical concert for 3 to 12 year-olds: ***"The Great Rhythmobile Adventure"***
[jmcanada.ca/en/concerts/7/lrexpédition-de-la-rythmobile](http://www.jmcanada.ca/en/concerts/7/lrexpédition-de-la-rythmobile)
- Drum circle workshop for 6 year-olds and up: ***"The Rhythm Box"***
<http://www.jmcanada.ca/en/workshops/17/the-rhythm-box>

General Conditions:

- The musician must be at ease performing, presenting, singing, and acting— equally well in English and French— before an audience of children.
- The musician must be available for the hours of rehearsal required to learn the content of the various concerts and the workshop; these rehearsals will be spread out from December 2014 to August 2015.
- Engagements will begin in the spring of 2015—as soon as the musician has been integrated into any one of the concerts—and will continue through the following weeks, according to demand, in various concert halls and in the Canadian school network.
- Hiring conditions are defined according to JMC's specific agreements with the Quebec Musicians' Guild.

Special Conditions:

A- Required percussion ability:

Basic	Average to Good	Good to Excellent
Brazilian: - Agogô bell - Tamborim - Surdo Cuban: - Conga - Timpani - Mambo and cha cha bells African : - Gankogui bell - Tama (talking drum) Middle-Eastern: - Riq - Tar (frame drum)	African: - Djembe Peruvian: - Cajón	North American: - Drums

B- Body Percussion:

- At ease with the movements required for body percussion choreography.

C- Singing:

- Able to sing in tune and in harmony.

D- Logistics and skills

- Own a vehicle and possess a valid driver's licence
- Comfortable in front of an audience
- Good knowledge of spoken French and English
- Punctual
- Ready to perform early in the morning
- Enjoy contact with young people
- Great deal of availability, especially on weekdays
- Comfortable portraying a character and wearing a stage costume for performances
- Flexible personality and open to learning
- Organized, resourceful, and hard-working

AUDITIONS IN MONTREAL ONLY: November 21, 27, and 28, 2014

Send in your CV and photo before Friday, November 14, 2014 at 9 am:

Judith Pelletier, Artistic Coordinator
jpelletier@jmcanada.ca



AUDITIONS

Musicien batteur-percussionniste recherché

Les JMC recherchent un batteur-percussionniste pour participer à trois différentes productions de concerts déjà en vente sur le réseau et à un atelier pour le jeune public, soit :

- le concert-animation pour les 7 à 12 ans : « *Rythmo-Synchro* »
jmcandada.ca/fr/concerts/17/rythmo-synchro
- le concert-animation pour les 3 à 7 ans : « *Rythmo-Rigolo* »
jmcandada.ca/fr/concerts/16/rythmo-rigolo
- le concert théâtral pour les 3 à 12 ans : « *L'expédition de la Rythmobile* »
jmcandada.ca/fr/concerts/7/lrexpédition-de-la-rythmobile
- l'atelier de drum circle pour les 6 ans et plus : « *La boîte à rythme* »
jmcandada.ca/fr/ateliers/17/la-boite-a-rythme

Conditions générales :

- Ce musicien doit être à l'aise pour performer, animer, chanter et jouer la comédie devant un auditoire d'enfants, et cela tout aussi bien en français qu'en anglais.
- Il doit se rendre disponible pour les heures de répétitions nécessaires à l'apprentissage des divers concerts et de l'atelier ; ces répétitions seront réparties de décembre 2014 à août 2015.
- Les engagements débiteront à partir du printemps 2015 – à mesure que l'artiste aura intégré l'un et l'autre des concerts – et se poursuivront pendant les années suivantes, selon la demande, dans diverses salles de spectacles et dans le réseau scolaire canadien.
- Les conditions d'engagement sont définies selon les ententes particulières des JMC avec la Guilde des musiciens du Québec.

Conditions particulières :

A- Compétences nécessaires aux percussions :

Niveau de base	Niveau moyen à bon	Niveau bon à excellent
Brésilien : - cloche agogo - tamborim - surdo Cubain : - conga - timbales - cloches mambo et cha cha Africain : - cloche gankogui - tama (tambour parlant) Moyen-Orient : - riq - tar (tambour à cadre)	Africain : - djembé Pérou : - cajon	Amérique du Nord : - Batterie

B- Percussions corporelles :

- Être à l'aise dans les mouvements requis pour l'apprentissage de chorégraphies de percussions corporelles.

C- Chant :

- Être capable de chanter juste et en harmonie.

D- Compétences logistiques et humaines

- Posséder un véhicule avec un permis de conduire valide;
- Être à l'aise devant un public;
- Bonne connaissance du français et de l'anglais parlés;
- Être ponctuel;
- Être prêt à jouer de bonne heure le matin;
- Aimer le contact avec les jeunes;
- Avoir beaucoup de disponibilités, surtout la semaine;
- Être à l'aise à devoir interpréter un personnage et enfiler un costume de scène pour les spectacles;
- Être flexible de caractère et ouvert à l'apprentissage;
- Être organisé, débrouillard et travaillant.

AUDITIONS À MONTRÉAL SEULEMENT : les 21, 27 et 28 novembre 2014

Envoyez votre cv et votre photo avant le vendredi 14 novembre 2014 9h00 à :

Judith Pelletier, coordonnatrice artistique
jpelletier@jmcandada.ca