



AUDITIONS

Musicien batteur-percussionniste recherché

Les JMC recherchent 1 batteur-percussionniste pour participer à trois différents concerts et un atelier pour le jeune public, soit :

- le concert-animation pour les 7 à 12 ans : « *Rythmo-Synchro* »
jmcanda.ca/fr/concerts/17/rythmo-synchro
- le concert-animation pour les 3 à 7 ans : « *Rythmo-Rigolo* »
jmcanda.ca/fr/concerts/16/rythmo-rigolo
- le concert théâtral pour les 3 à 12 ans : « *L'expédition de la Rythmobile* »
jmcanda.ca/fr/concerts/7/lrexpédition-de-la-rythmobile
- l'atelier de drum circle pour les 6 ans et plus : « *La boîte à rythme* »
jmcanda.ca/fr/ateliers/17/la-boite-a-rythme

Conditions générales :

- Ce musicien doit être à l'aise pour performer, animer, chanter et jouer la comédie devant un auditoire d'enfants, et cela tout aussi bien en français qu'en anglais.
- Il doit se rendre disponible pour les heures de répétitions nécessaires à l'apprentissage des divers concerts et de l'atelier ; ces répétitions seront réparties de décembre 2014 à août 2015.
- Les engagements débiteront à partir du printemps 2015 – à mesure que l'artiste aura intégré l'un et l'autre des concerts – et se poursuivront pendant les années suivantes, selon la demande, dans diverses salles de spectacles et dans le réseau scolaire canadien.
- Les conditions d'engagement sont définies selon les ententes particulières des JMC avec la Guilde des musiciens du Québec.

Conditions particulières :

A- Compétences nécessaires aux percussions :

Niveau de base	Niveau moyen à bon	Niveau bon à excellent
Brésilien : - cloche agogo - tamborim - surdo	Africain : - djembe Pérou : - cajon	Amérique du Nord : - Batterie
Cubain : - conga - timbales - cloches mambo et cha cha		
Africain : - cloche gankogui - tama (tambour parlant)		
Moyen-Orient : - riq - tar (tambour à cadre)		

B- Percussions corporelles :

- Être à l'aise dans les mouvements requis pour l'apprentissage de chorégraphies de percussions corporelles.

C- Chant :

- Être capable de chanter juste et en harmonie.

D- Compétences logistiques et humaines

- Posséder un véhicule avec un permis de conduire valide;
- Être à l'aise devant un public;
- Bonne connaissance du français et de l'anglais parlés;
- Être ponctuel;
- Être prêt à jouer de bonne heure le matin;
- Aimer le contact avec les jeunes;
- Avoir beaucoup de disponibilités, surtout la semaine;
- Être à l'aise à devoir interpréter un personnage et enfiler un costume de scène pour les spectacles;
- Être flexible de caractère et ouvert à l'apprentissage;
- Être organisé, débrouillard et travaillant.

AUDITIONS À MONTRÉAL SEULEMENT : les 21, 27 et 28 novembre 2014

Envoyez votre cv et votre photo avant le vendredi 14 novembre 2014 9h00 à :

Judith Pelletier, coordonnatrice artistique
jpelletier@jmcanda.ca