

Appel de candidatures Concerts pour le jeune public Saison 2016-2017



Date limite pour la soumission des dossiers :

Le 27 avril 2015 (le cachet de la poste ou la date du courriel faisant foi).

Les Jeunesses Musicales Canada (JMC) sont à la recherche de nouveaux concerts animés ou théâtraux conçus pour éveiller les jeunes au plaisir de la musique.

Les projets de concerts en solo ou en duo sont tout particulièrement recherchés.

Description du type de projets recherchés :

Le concert doit être original, instructif sur le plan musical et de qualité à tous les niveaux. Il peut être de format très simple du genre « animation » ou alors comporter une autre dimension artistique (théâtre, danse, arts visuels, etc.) de façon à enrichir la présentation, à soutenir l'attention des enfants et à mieux leur faire comprendre les notions musicales en question.

Le concert peut se destiner soit au public scolaire (de 6 à 12 ans) ou préscolaire (de 3 à 5 ans), ou les deux, s'il peut s'adapter à l'autre tranche d'âge. La durée du concert destiné au public du primaire doit être de 55 minutes, se divisant approximativement en 35 minutes de musique et 20 minutes d'animation; le concert préscolaire doit être d'une durée de 35 à 40 minutes. La langue de présentation peut être soit le français, soit l'anglais.

Critères de sélection :

- Solides compétences musicales et qualité d'interprétation ;
- Originalité du thème et de la formule du concert ;
- Faisabilité du projet (de 1 à 4 artistes, dispositif de scène léger, simple et rapide à monter par les musiciens eux-mêmes en tournée) ;
- Répertoire de qualité, idéalement issu du répertoire classique, majoritairement écrit pour l'instrument et approprié pour le public ciblé ;
- Aisance à parler en public et à communiquer avec les jeunes de 3 à 12 ans ;
- Autonomie et sens des responsabilités (être apte à partir seul en tournée et à trouver des solutions rapides) ;
- Détenir un permis de conduire valide ;
- Disponibilité et flexibilité d'horaire permettant de travailler le jour et de partir en tournée (jusqu'à 2 semaines).

Étapes d'évaluation :

- 1.** Analyse des dossiers par le comité de sélection. Les candidats non retenus en seront avisés par courriel.
- 2.** Audition des meilleurs candidats devant un comité artistique et possiblement devant un jeune public. Pour l'audition, les musiciens devront présenter un extrait de 15 minutes du concert proposé.
- 3.** Après l'audition, les musiciens dont le concert convient le mieux à la mission des JMC seront invités, selon le cas, à joindre directement le programme JMC pour la saison 2016-2017 ou bien à retravailler certains aspects du concert en vue d'intégrer le programme. Pour les concerts qui ne seront pas retenus, il sera possible d'obtenir les commentaires du comité artistique. S'ils le désirent, ces musiciens pourront proposer l'année suivante un nouveau projet et obtenir éventuellement une seconde audition.

Dossier à soumettre :

Tous les candidats doivent soumettre un dossier comprenant :

- ☐ Le formulaire d'inscription dûment rempli ;
- ☐ Un synopsis du concert pour jeune public incluant :
 1. Le titre, le résumé du concept et une description du déroulement du concert. Indiquez clairement le public visé : préscolaire ou primaire;
 2. La liste des pièces musicales du répertoire proposé, totalisant environ 35 minutes (ou 60% de la longueur du concert). Le répertoire proposé doit comprendre des pièces écrites pour les instruments, et non seulement des transcriptions, des arrangements ou des compositions originales ;
 3. Un extrait du texte de l'animation du concert, c'est-à-dire quelques exemples des interventions des musiciens animateurs ou quelques répliques des personnages.
- ☐ Des fichiers Mp3 ou un CD s'il y a lieu. Les pièces peuvent différer de celles proposées pour le programme. Si vous le désirez, vous pouvez enrichir votre dossier en nous faisant parvenir un démo DVD ou des liens Youtube de votre projet. Les fichiers audio sont toutefois obligatoires.
- ☐ Un dossier de presse (si disponible).

N.B. - Les dossiers incomplets ne peuvent pas faire l'objet d'une évaluation et ne seront donc pas considérés.

- Si vous désirez éventuellement récupérer votre matériel, prière de l'indiquer clairement et de joindre à votre envoi une enveloppe pré-adressée et suffisamment affranchie.

Calendrier d'auditions :

Montréal : 19 mai 2015

Toronto : Date à l'automne 2015 à confirmer

Envoi des dossiers : date limite d'envoi : le lundi 27 avril 2015

Par courriel, à jpelletier@jmcanada.ca.

Adresse postale pour l'envoi de CD, si nécessaire

Jeunesses Musicales Canada
Projets de concerts pour le jeune public
305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8

Pour plus de renseignements sur cet appel de candidatures, contactez :

Judith Pelletier, coordonnatrice artistique
Téléphone : 514 845-4108, poste 230
Sans frais : 1 877 377-7951, poste 230
Courriel : jpelletier@jmcanada.ca

**Ou consultez tous les détails sur :
jmcanada.ca dans la section [Auditions](#)**

Les Jeunes Musicales Canada

Les Jeunesses Musicales Canada se dédie, depuis plus de 65 ans, à la promotion et à la diffusion de la musique classique, en particulier auprès des jeunes. Une saison des JMC représente au-delà de 650 concerts et 630 ateliers donnés par plus de 120 artistes dans quelque 200 lieux de diffusion, écoles et salles de spectacles en Ontario, au Québec et dans les provinces maritimes.