

Le dévoilement de la programmation 2014-2015 des JMC
65 ANS D'ACTIVITÉS MUSICALES POUR PETITS ET GRANDS !

De nouvelles activités pour le jeune public

5 nouvelles productions :

Les puces de Stradivarius
Les athlètes de la flûte à bec
Un monde pour Noël
La marmite ensorcelée
L'histoire de Babar

5 nouveaux ateliers :

Bouge en musique
Brico-clarinette
Brico-violon
Métallophone
Musique au corps

Une nouvelle collaboration Jeune public avec l'Orchestre de Chambre McGill

**La série *Concertinos famille*, présentée dans la Salle de concert de la
Maison des JMC, à 10 h 00 et 11 h 30**

**La série *Concerts apéro*, présentée dans la Salle de concert de la Maison des JMC,
maintenant ouverte sur le réseau universitaire**

Montréal, le jeudi 1^{er} mai 2014 – Les Jeunesses Musicales du Canada (JMC) dévoilaient aujourd'hui, à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme, l'importante programmation de leur 65^e saison artistique. Animé par le flûtiste Vincent Lauzer, artiste JMC et Révélation classique Radio-Canada 2013, le lancement réunissait plusieurs artistes, journalistes, partenaires et collaborateurs des JMC.

DE NOUVELLES ACTIVITÉS POUR LE JEUNE PUBLIC

Pour leur **65^e saison**, les JMC ajoutent **cinq nouveaux concerts** pour le jeune public à leur programmation :

- *L'histoire de Babar* – le grand classique de Francis Poulenc. (3-8 ans)
- *Les puces de Stradivarius* – un concert théâtral réunissant un trio à cordes. (3-12 ans)
- *Les athlètes de la flûte à bec* – la magie de *Flûte alors!*, mais pour les jeunes. (3-12 ans)
- *La marmite ensorcelée* – un concert d'halloween des productions Julie Sa Muse (3-8 ans)
- *Un monde pour Noël* – un concert de Noël avec l'ensemble Alkemia (3-12 ans)

De plus, en **partenariat avec l'Orchestre de chambre de McGill**, les JMC présentent le concert orchestral *Beethoven et l'intimidateur*, à l'auditorium de l'école Le Plateau le 15 janvier 2015. Concert interactif qui allie musique et histoire touchante, ce partenariat est un aboutissement naturel des quelques incursions symphoniques entreprises par les années passées. Les JMC sont donc très fières de le réaliser à nouveau avec l'Orchestre de chambre de McGill et leur chef, Monsieur Boris Brott.

Reconnues pour leur implication auprès des enfants par leurs ateliers d'éveil et d'initiation musicale, les JMC ajoutent cinq nouveaux ateliers afin de leur faire découvrir de façon ludique les beautés et les secrets de la musique :

- **Bouge en musique** – initiation à la percussion corporelle (3-5 ans)
- **Brico-clarinette** – fabrication d'une clarinette du bec au pavillon (3-12 ans)
- **Brico-violon** - les ouïes, la volute et le chevalet n'auront plus aucun secret (7-12 ans)
- **Métallophone** – créer et s'exprimer en découvrant le métallophone (3-8 ans)
- **Musique au corps** – découverte de l'univers riche de la percussion corporelle (3-12 ans)

TOURNÉES CANADIENNES DE LA RELÈVE

Les Concerts relève

Présentés par Desjardins

Fidèles à leur mission de soutenir la relève musicale, les JMC vous font découvrir quelques-uns des meilleurs musiciens professionnels canadiens en début de carrière. Ces concerts sont présentés dans près de 50 villes au Canada.

L'objectif des JMC demeure le même depuis maintenant 65 ans : rendre accessible au plus grand nombre la musique classique de haut niveau, surtout dans les régions éloignées des grands centres. C'est donc une programmation audacieuse de 5 concerts et 1 opéra qui sera présentée aux mélomanes et aux curieux.

TOURNÉES EST ET OUEST

Gaetano DONIZETTI, *Don Pasquale*

Deux hommes, une femme, un héritage... qui empochera la dote? Qui gagnera le cœur de la belle? Amour, argent et fourberie reposent au cœur de l'intrigue de ce récit abracadabrant, où les grands airs et la comédie se côtoient, captivant l'auditoire du début à la fin. Qui de l'amour ou de la ruse triomphera cette fois ?

Est du Québec et Maritimes

Don Pasquale : Simon Chalifoux, baryton-basse

Docteur Malatesta : Julien Horbatuk, baryton

Ernesto : Jonathan MacArthur, ténor

Norina : Roseline Lambert, soprano

Pianiste : Valérie Timofeeva

du 29 octobre 2014 au 10 décembre 2014

Ouest du Québec et Ontario

Don Pasquale : Dylan Wright, baryton-basse
Docteur Malatesta : Josh Whelan, baryton
Ernesto : Jan Nato, ténor
Norina : Andrea Nunez, soprano
Pianiste : Louise-Andrée Baril
du 19 mars 2015 au 25 avril 2015

Direction musicale : Louise-Andrée Baril
Mise en scène : Oriol Tomas
Assistance à la mise en scène : Émilie Martel
Coaching vocal : Pierre McLean
Conception de la scénographie : Laurence Mongeau
Conception et réalisation des costumes : Laurence Mongeau
Conception des éclairages : Marjorie Quessy

Esquisses Modernes

Quatuor de guitares Fandango

Julian Geisterfer, Tobie-Éloi Hinse-Paré, Roberto Martinez et Simon Rivet

De la musique romantique de Brahms aux tangos enlevants de Patrick Roux, ces jeunes prodiges vous feront découvrir leur univers unique, où la justesse et la précision de leur jeu n'est transcendée que par la chimie qui les unit.

Tournée Est : 18 septembre au 2 novembre 2014

Tournée Ouest : 29 janvier au 1er mars 2015

TOURNÉES EST (EST DU QUÉBEC ET MARITIMES)

Hommage à Fritz Kreisler

Ewald Cheung, violon

Philip Chiu, piano

Ewald Cheung et Philip Chiu feront la paire cette saison dans un concert des plus époustouflants. Rendant hommage à la virtuosité violonistique du seul et unique Fritz Kreisler, ces deux artistes mettent le feu aux poudres, dans un répertoire délirant et passionné.

du 22 janvier au 1^{er} mars 2015

Flûte nouvelle

Sarah Yunji Moon, flûte

Gaspard Tanguay-Labrosse, piano

Flûtiste torontoise d'origine coréenne et pianiste québécois, ces deux artistes émergents explorent la richesse du répertoire contemporain pour flûte et piano. Virtuoses et mélodieuses, les pièces proposées sont tantôt rythmées, tantôt sophistiquées mais toujours actuelles et dotées d'une grande musicalité !

du 12 mars au 19 avril 2015

TOURNÉES OUEST (OUEST DU QUÉBEC ET ONTARIO)

Coup de cœur pour le hautbois

Vincent Boilard, hautbois, hautbois d'amour et cor anglais
Olivier Hébert-Bouchard, piano

Le meilleur du hautbois servi par deux jeunes musiciens passionnés, inspirés par leur répertoire qui les a le plus touché tout au long de leur parcours musical. Hautbois, hautbois d'amour et cor anglais seront à l'honneur, dans un répertoire de Bach à Poulenc des plus émouvants.

du 19 septembre au 26 octobre 2014

Nuit blanche en Russie

Marina Thibeault, alto
Michel-Alexandre Broekaert, piano

Marina Thibeault, altiste, et Michel-Alexandre Broekaert, pianiste, se réunissent au coeur d'un univers musical magique et langoureux. Imaginez passer une nuit entière à frémir sous les sonorités chaudes et envoûtantes de l'alto, jouant les airs mystérieux et enivrants de Tchaïkovski et Chostakovitch. Laissez-vous guider par deux jeunes musiciens de grand talent à travers les plus beaux airs pour alto et piano du répertoire russe. Prêtez-vous au jeu et soyez insomniaque le temps d'un concert...

du 1^{er} au 30 novembre 2014

ACTIVITÉS À LA SALLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DES JMC

Les Concerts apéro

Ces concerts sont présentés les mercredis à la Salle de musique de chambre de la Maison des JMC à 18 h et sont précédés d'un apéritif dès 17 h 15. Les 60 minutes de musique proposées présentent une version écourtée du programme de la tournée des Concerts relève, présentés par Desjardins, et s'ouvrent aussi aux meilleurs espoirs des réseaux universitaires dans une formule « carte blanche ».

- Le mercredi 15 octobre 2014

Coup de cœur pour le hautbois

Le hautboïste Vincent Boilard accompagné du pianiste Olivier Hébert-Bouchard.

- Le mercredi 12 novembre 2014

Carte blanche relève

Benjamin Cruchley, piano

2^e Prix lors du Concours de concertos de l'Orchestre de l'Université de Montréal.

- Le mercredi 3 décembre 2014

Nuit blanche en Russie

Marina Thibeault, alto, accompagnée du pianiste Michel-Alexandre Broekaert.

- Le mercredi 11 février 2015

Esquisses modernes

Quatuor de guitares Fandango.

- Le mercredi 11 mars 2015

Flûte nouvelle

Sarah Yunji-Moon, flûte, accompagnée par le pianiste Gaspard Tanguay-Labrosse

- Le mercredi 22 avril 2015

Hommage à Fritz Kreisler

Ewald Cheung, violon, accompagné par le pianiste Philip Chiu.

Concertinos famille

Pour une treizième saison, une série de **sept concerts** pour la famille sont présentés les dimanches à la Salle de musique de chambre de la Maison des JMC. Venez voir et écouter la magie de la musique avec vos enfants lors d'un concert pour toute la famille!

- **26 octobre 2014 : *La marmite ensorcelée***
Un nouveau concert pour Halloween, alliant instruments à percussion et voix
Les productions Julie Sa Muse en collaboration avec les JMC
Julie Béchard, percussionniste
- **16 novembre 2014 : *L'expédition de la Rythmobile***
Des chorégraphies hors de l'ordinaire et une histoire vraiment palpitante
Bruno Roy et Thierry Arsenault, percussions et compositions
- **14 décembre 2014 : *Un monde pour Noël***
Une nouveauté du temps des fêtes, alliant voix et instruments anciens
Ensemble Alkemia : Jean-François Daignault, Stéphanie Pothier et Dorothea Ventura
- **25 janvier 2015 : *L'histoire de Babar***
Le célèbre conte musical, sur une musique de Francis Poulenc
Danièle LeBlanc, récitante et Louise-Andrée Baril, piano
- **22 février 2015 : *Les aventures fantastiques de Flonflon***
Une production très populaire, aux styles musicaux variés et colorés.
Coproduction avec Les Somnambules
Karine Paquette, chant, accordéon et piano
Aurélie Morgane, chant, marionnette, flûte traversière et accordéon
Anit Ghosh, chant, violon, mandoline, guitare et gazou

- **22 mars 2015 : *Les athlètes de la flûte à bec***
Une nouveauté mettant en vedette le dynamique groupe Flûte alors!
Quatuor Flûte alors ! + nom des flûtistes
- **19 avril 2015 : *Les 7 trompettes de Fred Piston***
Fred nous présente ses trompettes avec humour et intelligence
Production de Fred Piston / Frédéric Demers, trompettes

La Semaine de la musique JMC : le rendez-vous de la relâche *Du 28 février au 8 mars 2015*

Présentée par les JMC et BMO Groupe Financier, en collaboration avec le réseau Accès culture, la Semaine de la musique vous réserve une programmation musicale captivante ! Concerts, ateliers, et animations musicales présentés un peu partout dans les Maisons de la culture et les bibliothèques de l'Île de Montréal et de la périphérie. **Fortes d'une première expérience concluante en 2014, les JMC programment à nouveau une série de concerts et ateliers gratuits à la Maison des JMC toute la semaine durant.**

CO-DIFFUSIONS CANADIENNES

Bien implanté dans les réseaux de diffusion canadiens, les JMC continuent de présenter des productions Jeune public dans les grands centres.

Les Concerts bouts-d'chou

Rendez-vous au Centre National des Arts d'Ottawa pour quatre concerts spécialement conçus pour les enfants de 3 à 8 ans. Une façon amusante et imaginative de découvrir le monde merveilleux de la musique, du spectacle et du conte.

Billets et information : www.nac-cna.ca

Music with Bite

Une expérience intime et rafraîchissante pendant laquelle les enfants sont assis tout près des musiciens. Après le concert, les jeunes spectateurs peuvent profiter d'un temps d'échanges avec les artistes. Une occasion fantastique de découvrir des influences et des styles musicaux différents dans un format convivial et engageant.

Billets et information : www.harbourfrontcentre.com

-30-

Source :

Catherine Gentilcore, responsable des communications
cgentilcore@jmcandada.ca
514.845.4108, poste 222

ANNEXE I

Jeunesses Musicales du Canada

Organisme à but non lucratif, les JMC ont un double mandat : favoriser la diffusion de la musique classique, en particulier auprès des jeunes, et soutenir les jeunes instrumentistes, chanteurs et compositeurs professionnels dans le développement de leur carrière tant sur la scène nationale qu'internationale.

Fondation des Jeunesses Musicales du Canada

La Fondation Jeunesses Musicales du Canada (FJMC) se voue au développement de la musique classique et de la relève artistique depuis plus de 25 ans. Par le dynamisme de ses membres et de son actuel président, monsieur André Bourbeau, la Fondation contribue chaque année aux réalisations des JMC, sans contredit l'un des fleurons du patrimoine culturel au pays.

Desjardins

Desjardins est le premier groupe financier coopératif du Canada. Leur mission : contribuer au mieux-être économique et social des personnes et des collectivités. Ils collaborent avec les JMC pour la 13^e année, en présentant les Concerts relève en tournée.

BMO Groupe Financier

Fondé en 1817 sous le nom de Banque de Montréal, BMO Groupe financier est un fournisseur de services financiers hautement diversifiés. Ils collaborent avec les JMC pour la 3^e année en présentant La semaine de la musique JMC.

Les JMC remercient :

Conseil des arts et des lettres du Québec

Conseil des Arts du Canada

Fondation Trillium

Banque TD

Conseil des arts de Montréal

Patrimoine Canadien

Ontario Arts Council

Ministère du Mieux-être, de la Culture et du Sport du Nouveau-Brunswick

Toronto Arts Council

ANNEXE II

Programmes musicaux des Concerts relève en tournée

Esquisses modernes

Luigi BOCCHERINI (1743-1805) : *Introduction et Fandango*
Jürg KINDLE (1960-) : *Berimbao*
Patrick ROUX (1962-) : *Comme un tango*
Leo BROUWER (1939-) : *Paysage cubain* / - avec des rythmes de rumba - sous la pluie
Patrick ROUX (1962-) : *Tango contretemps go*
Edvard GRIEG (1843 -1907) : *Peer Gynt*
Dušan BOGDANOVIC (1955-) : *Introduction et Danse*
Sergio ASSAD (1952-) : *Uarekena*
Patrick ROUX (1962-) : *Carnaval*

Hommage à Fritz Kreisler

Fritz KREISLER (1875-1962) : *Praeludium et Allegro* (dans le style de Gaetano Pugnani)
Gaetano PUGNANI (1731-1798) : *Sonate en ré majeur n° 3, opus 8*
Eugène YSAÏE (1858-1931) : *Six sonates pour violon seul, opus 27*
Fritz KREISLER (1875-1962) : *Caprice Viennois, opus 2*
Fritz KREISLER (1875-1962) : *Rondino sur un thème de Beethoven*
Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827) : *Sonate « Kreutzer » n° 9 en la majeur, opus 47*

Flûte nouvelle

Johann Sebastian BACH (1685-1750) / Salvatore SCIARRINO : *Toccate et Fugue en ré mineur pour orgue, BWV 565, transcrit pour flûte solo par Salvatore Sciarrino.*
Sophie-Carmen ECKHARDT-GRAMATTE (1899-1974) : *Improvisation et Presto*
André JOLIVET (1905-1974) : *Chant de Linos*
Carl VINE (1954-) : *Sonate pour flûte et piano*
Yan MARESZ (1966-) : *Circumambulation* pour flûte solo
Marc-André HAMELIN (1961-) : *Prélude et fugue pour piano solo*
Mike MOWER (1958 -) : *Sonata Latino* pour flûte et piano
Cameron WILSON (1964 -) : *CelticPartita* pour flûte et piano

Coup de cœur pour le hautbois

W.A. MOZART (1756-1791) : *Sonate n° 24 en fa majeur K. 376*
Francis POULENC (1899-1963) : *Sonate pour hautbois et piano*
Mathieu LUSSIER (1973-) : *Romance pour hautbois d'amour et piano, opus 29*
John STEINMETZ (1951-) : *Suite from an Imaginary Opera pour cor anglais et piano*
Maurice RAVEL (1875-1937) : *Gaspard de la Nuit* (Trois poèmes pour piano d'après Aloysius)
Antonio PASCULLI (1842-1924) : *Concerto sopra motivi dell'opera La Favorita* di Donizetti

Nuit blanche en Russie

Heinrich Ignaz Franz BIBER (1644-1704) : *Passacaille en sol mineur pour alto seul*
Mikhail GLINKA (1804-1857) : *Sonate en ré mineur pour alto et piano*
Milan KYMLICKA (1936-2008) : *Rubato e Agitato*
Mathieu LUSSIER (1973-) : *Nuit Blanche*
Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY (1840-1893) : *Six morceaux, opus 51*
Nikolai ROSLAVETS (1881-1944) : *Sonate n° 1 pour alto et piano*
Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY (1840-1893) : *Dumka pour piano solo en do mineur, opus 59*
Sergueï PROKOFIEV (1891-1953) : *Roméo et Juliette, opus 64* (extraits)
Bohuslav MARTINU (1890-1959) : *Sonate n° 1 pour alto et piano, opus 31*